

"OPINIONE DEGLI STUDENTI SULLA QUALITA' DELLA DIDATTICA
CONFRONTO A.A. 2015/2016 - A.A. 2016/2017 - A.A. 2017/2018"

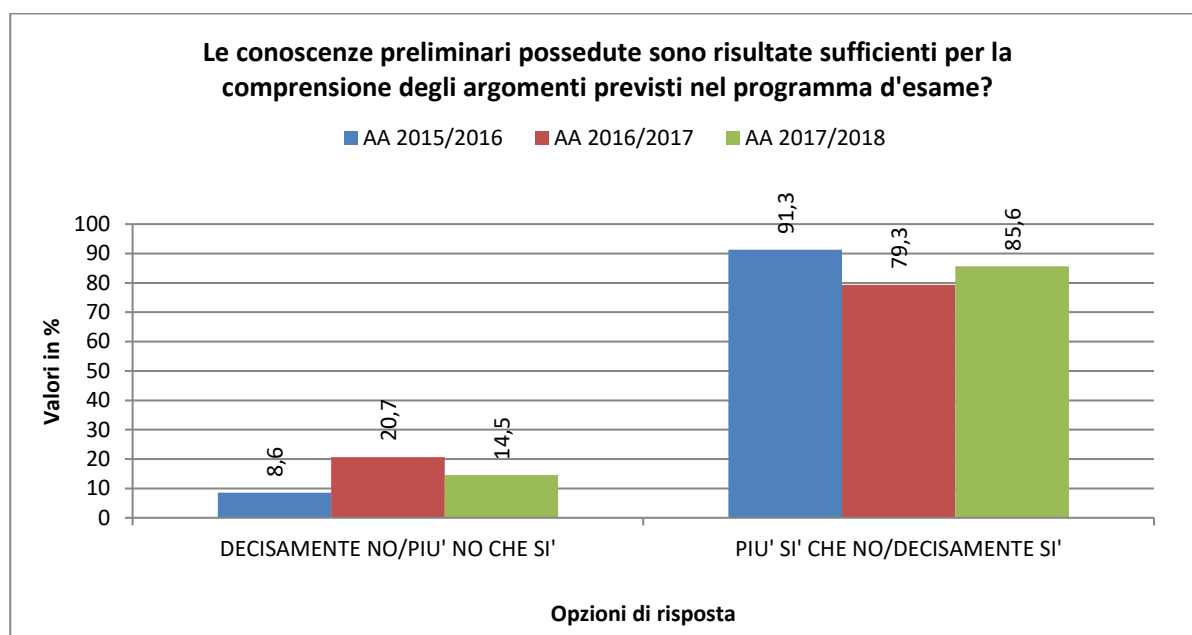
**"LAUREA MAGISTRALE IN
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)"**

STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI **SUPERIORE AL 50%**

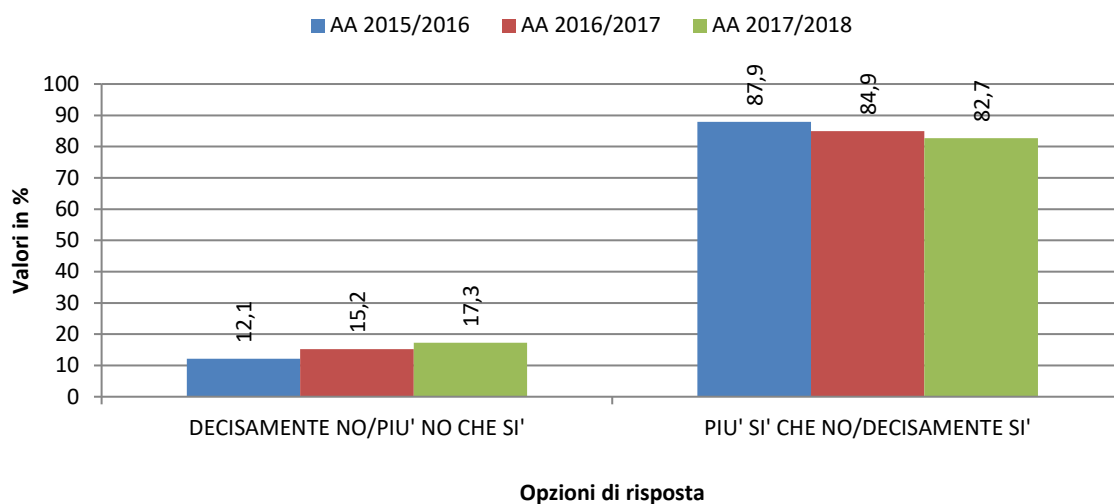
"A.A. 2015/2016
100% = 124 QUESTIONARI ELABORATI"

"A.A. 2016/2017
100% = 231 QUESTIONARI ELABORATI"

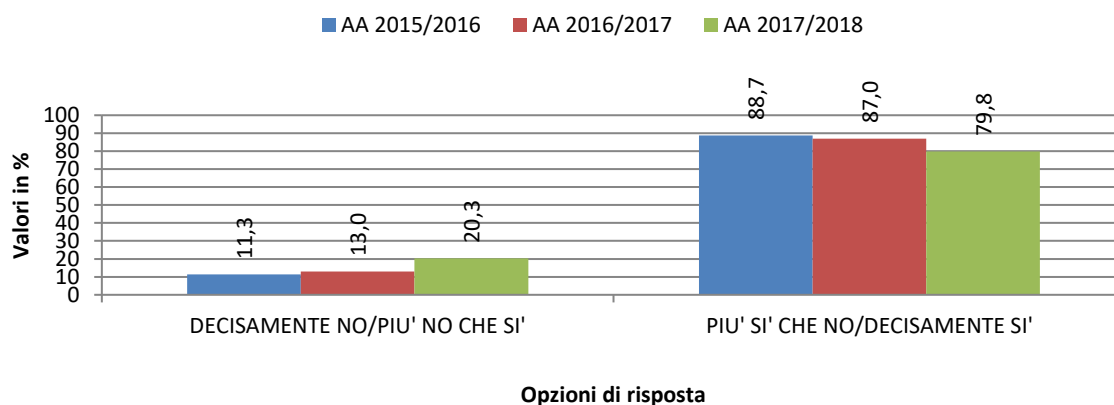
"A.A. 2017/2018
100% = 301 QUESTIONARI ELABORATI"



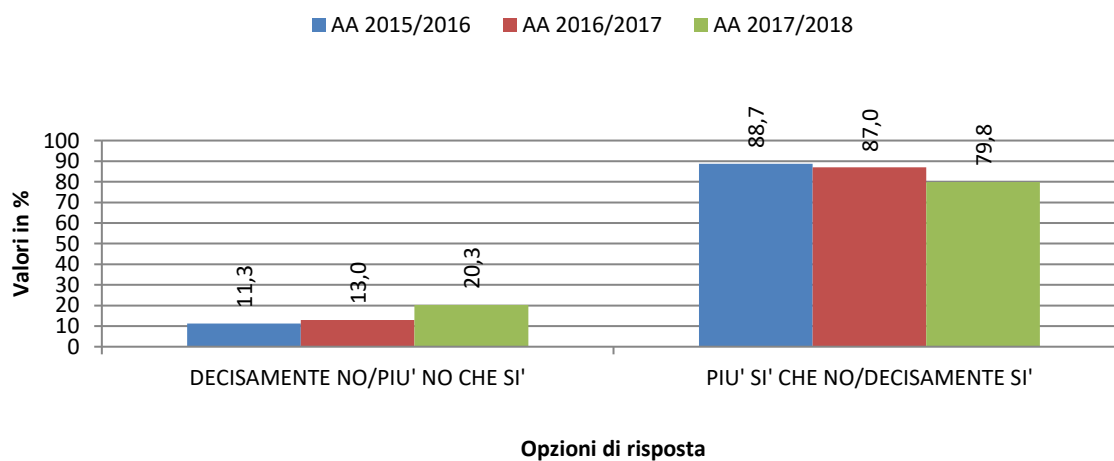
Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?



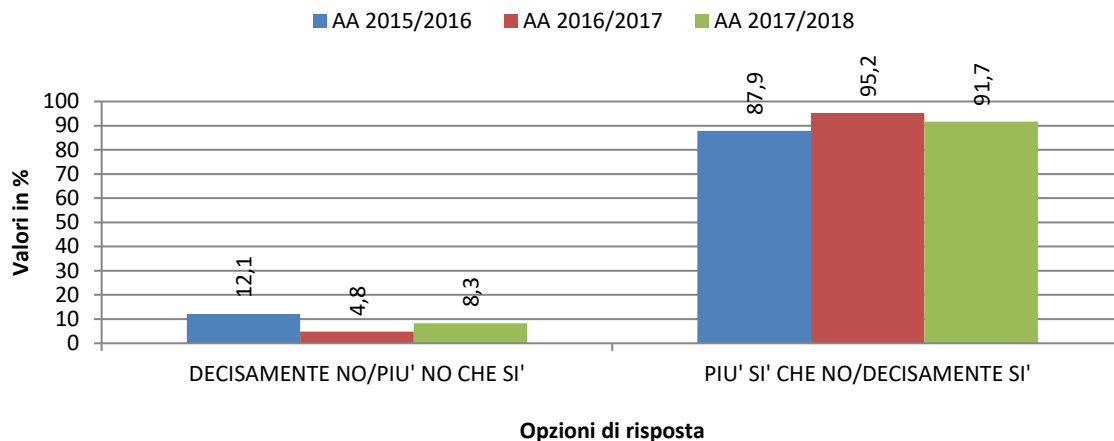
Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?



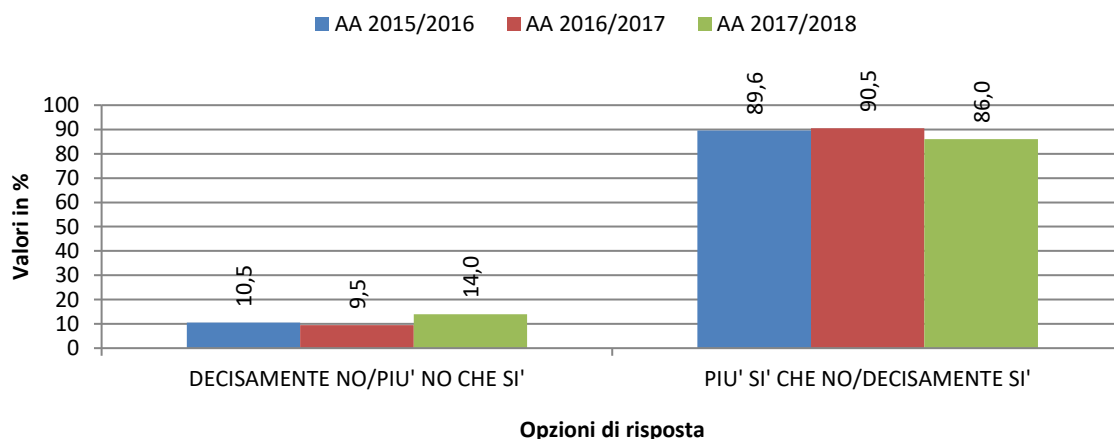
Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?



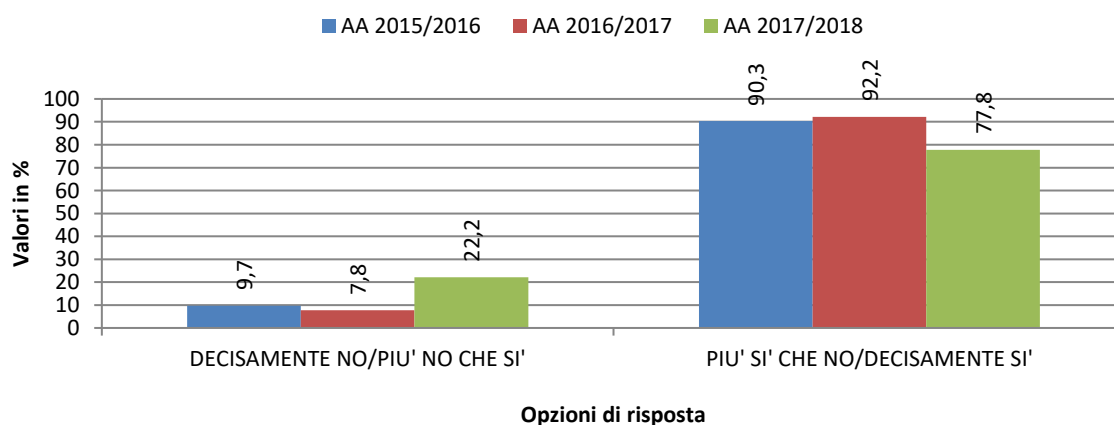
Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?



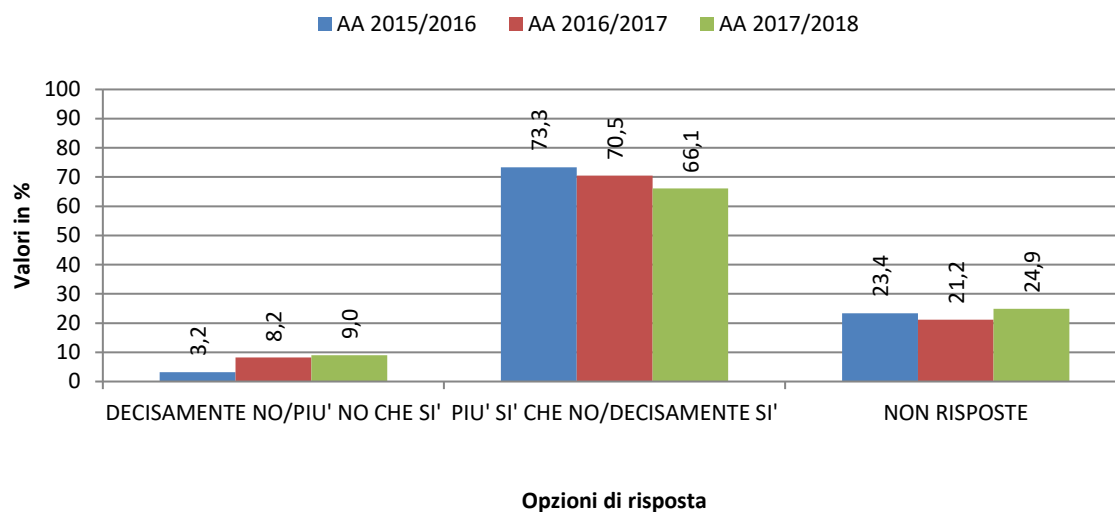
Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?



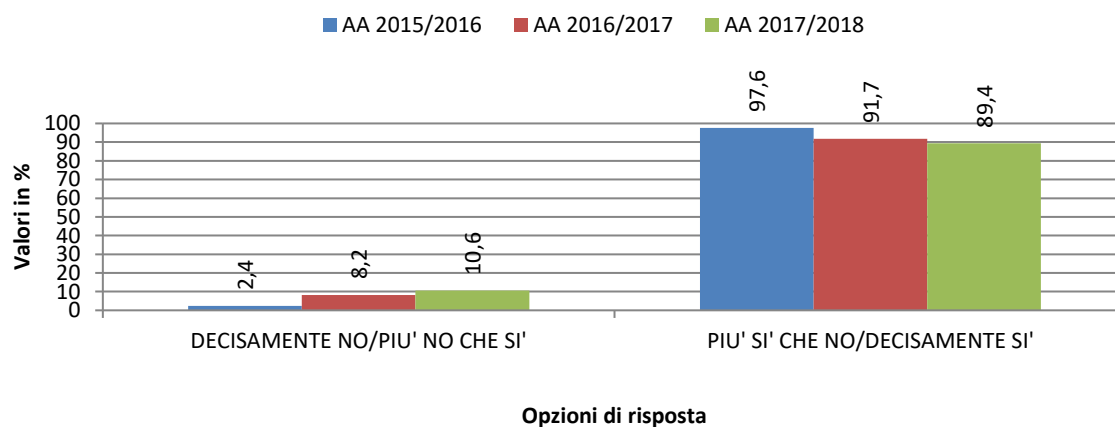
Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?



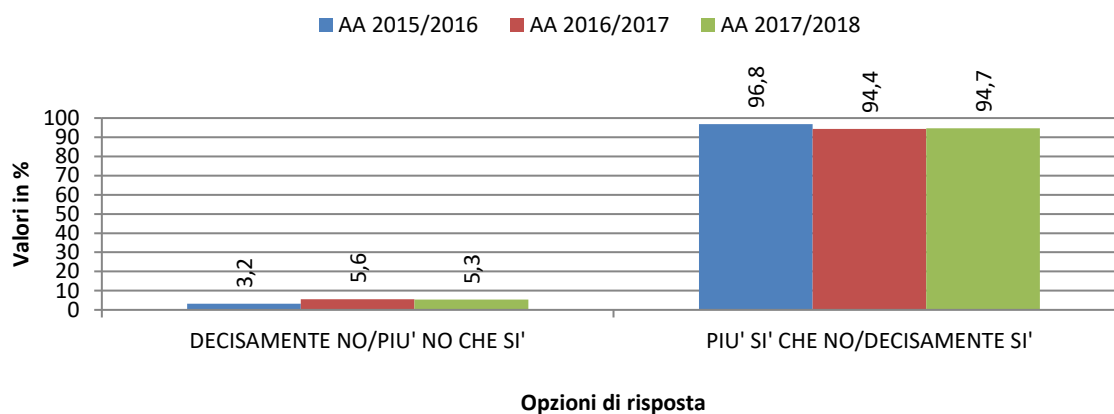
Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc.), ove esistenti, sono utili all'apprendimento della materia?
(lasciare in bianco se non pertinente)



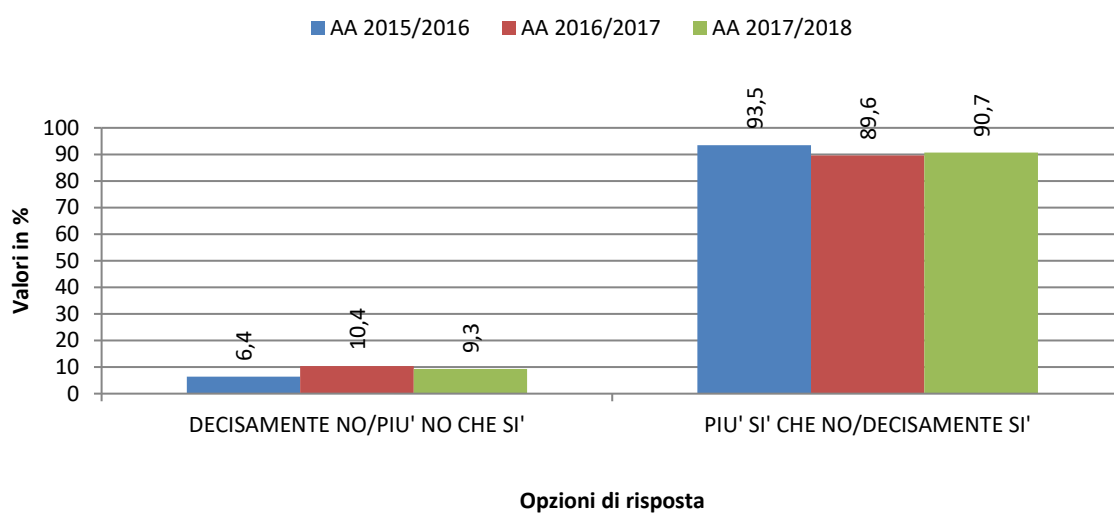
L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito web del corso di studio?



Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?



E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?



SUGGERIMENTI

"A.A. 2015/2016

100% = 167 RISPOSTE (Lo studente può indicare più opzioni di risposta)"

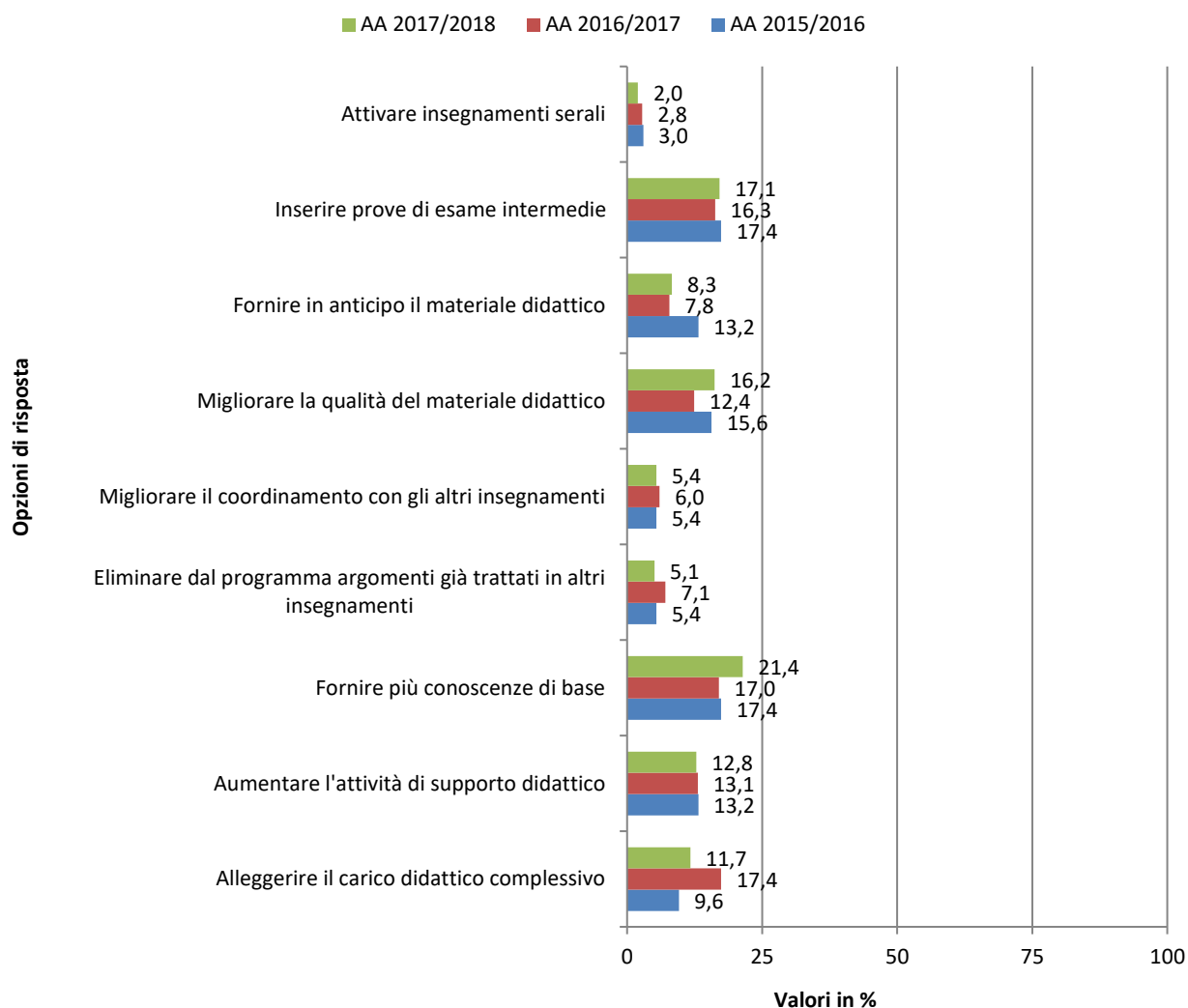
"A.A. 2016/2017

100% = 282 RISPOSTE (Lo studente può indicare più opzioni di risposta)"

"A.A. 2017/2018

100% = 351 RISPOSTE (Lo studente può indicare più opzioni di risposta)"

SUGGERIMENTI - Studenti con frequenza alle lezioni superiore al 50%



"OPINIONE DEGLI STUDENTI SULLA QUALITA' DELLA DIDATTICA
CONFRONTO A.A. 2015/2016 - A.A. 2016/2017 - A.A. 2017/2018"

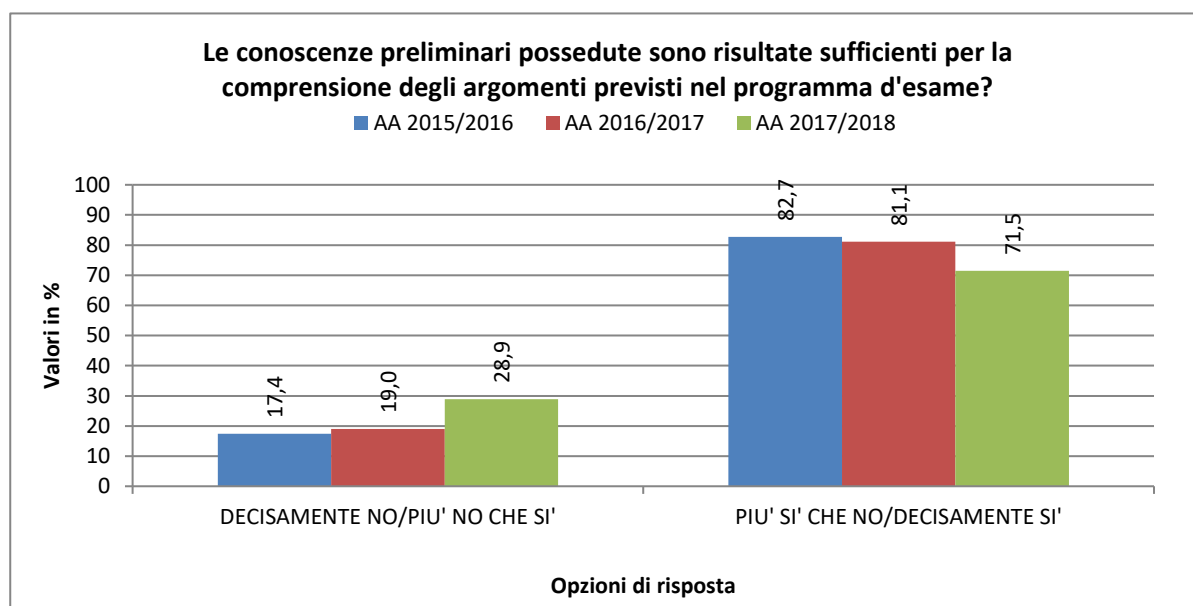
**"LAUREA MAGISTRALE IN
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)"**

STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI **INFERIORE AL 50%**

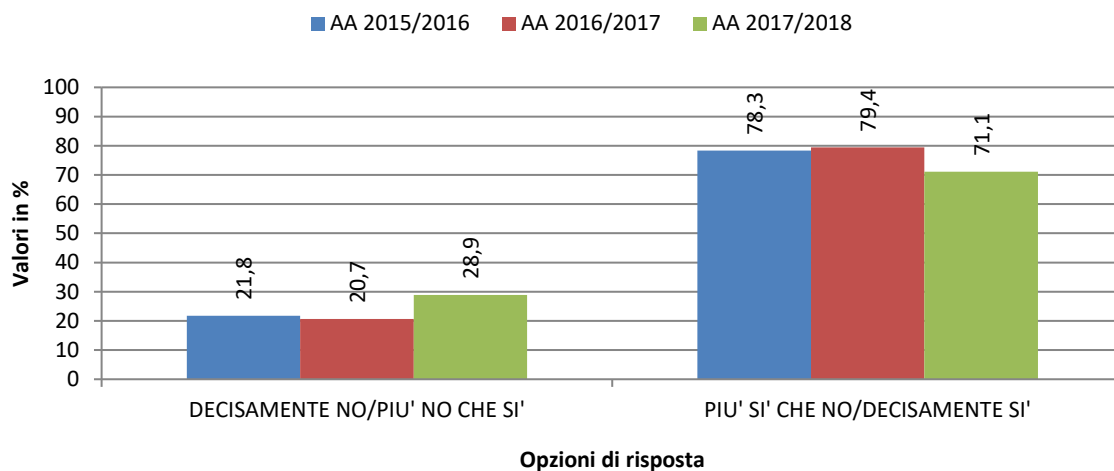
"A.A. 2015/2016
100% = 46 QUESTIONARI ELABORATI"

"A.A. 2016/2017
100% = 58 QUESTIONARI ELABORATI"

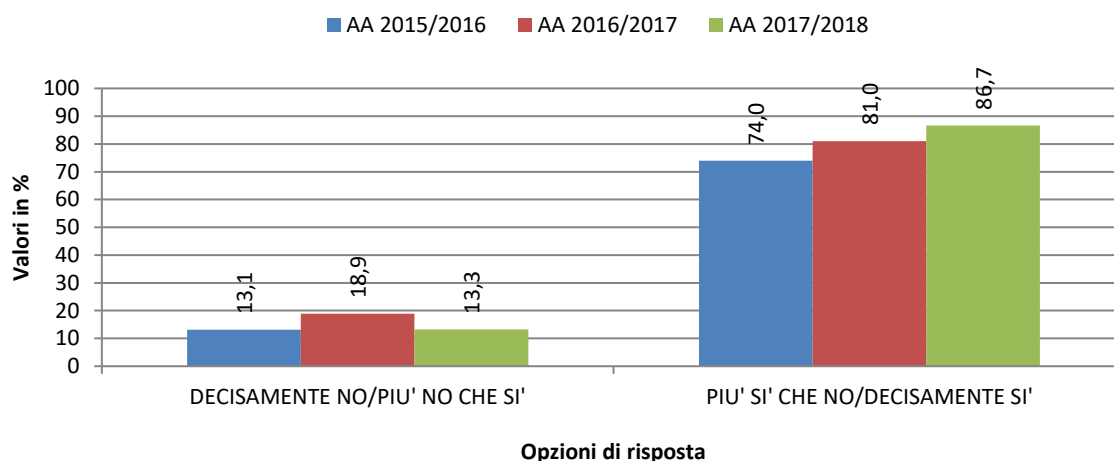
"A.A. 2017/2018
100% = 90 QUESTIONARI ELABORATI"



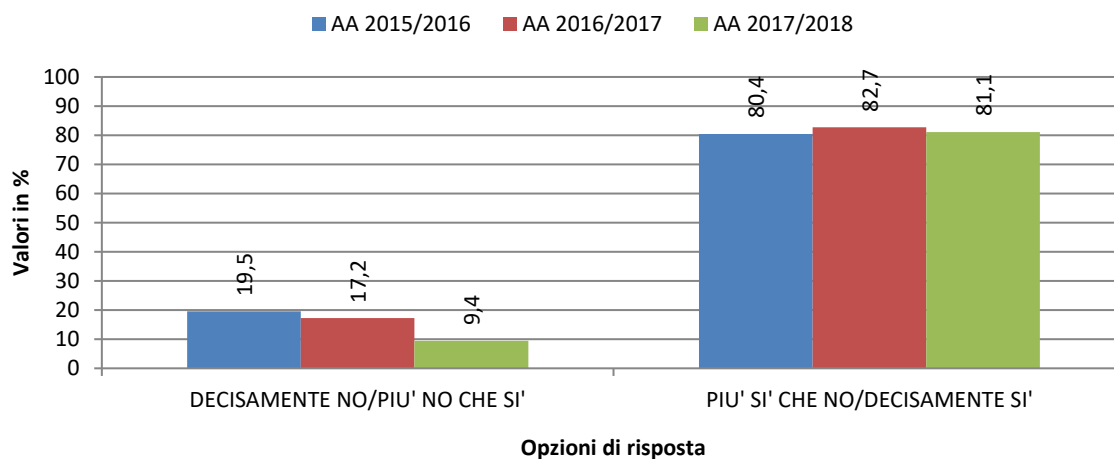
Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?



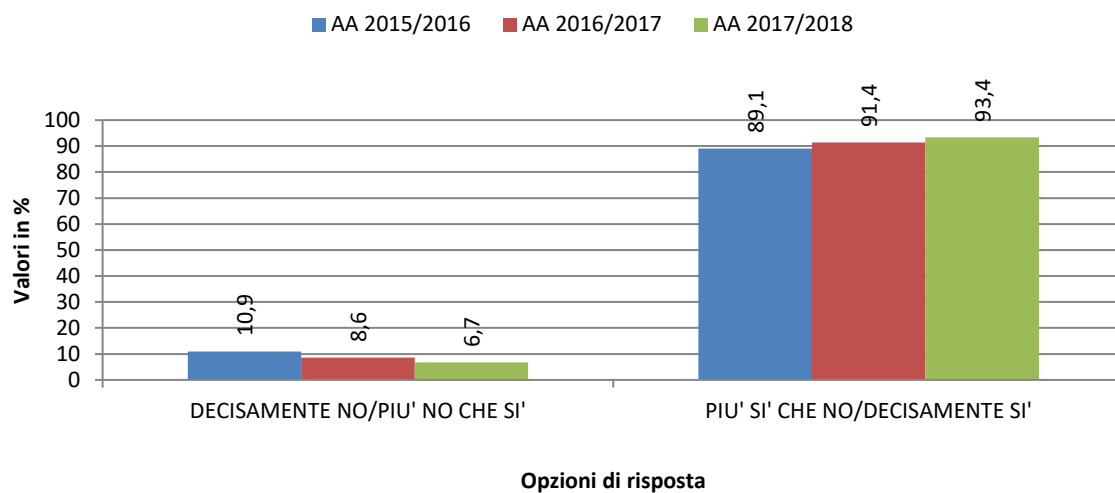
Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?



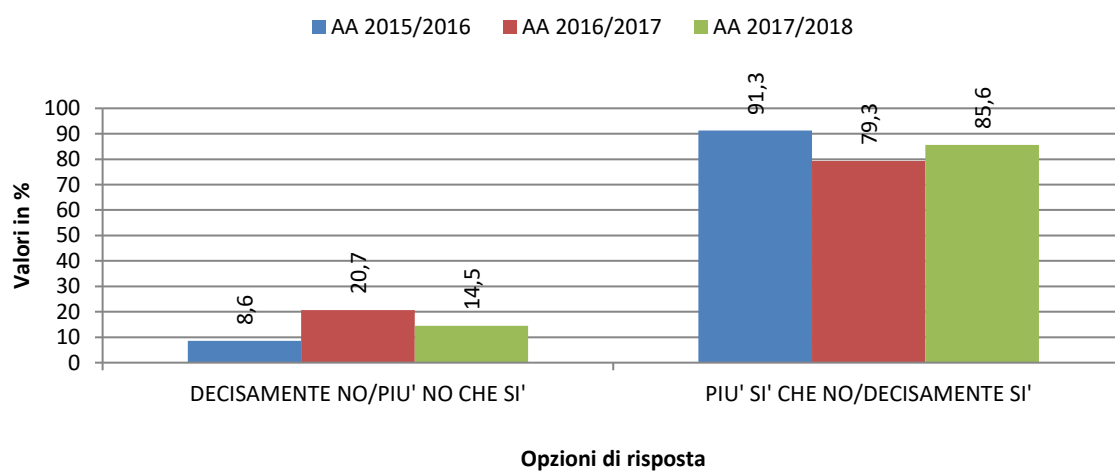
Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?



Il docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?



E' interessato agli argomenti trattati nell'insegnamento?



MOTIVO PRINCIPALE DELLA FREQUENZA RIDOTTA ALLE LEZIONI

"A.A. 2015/2016

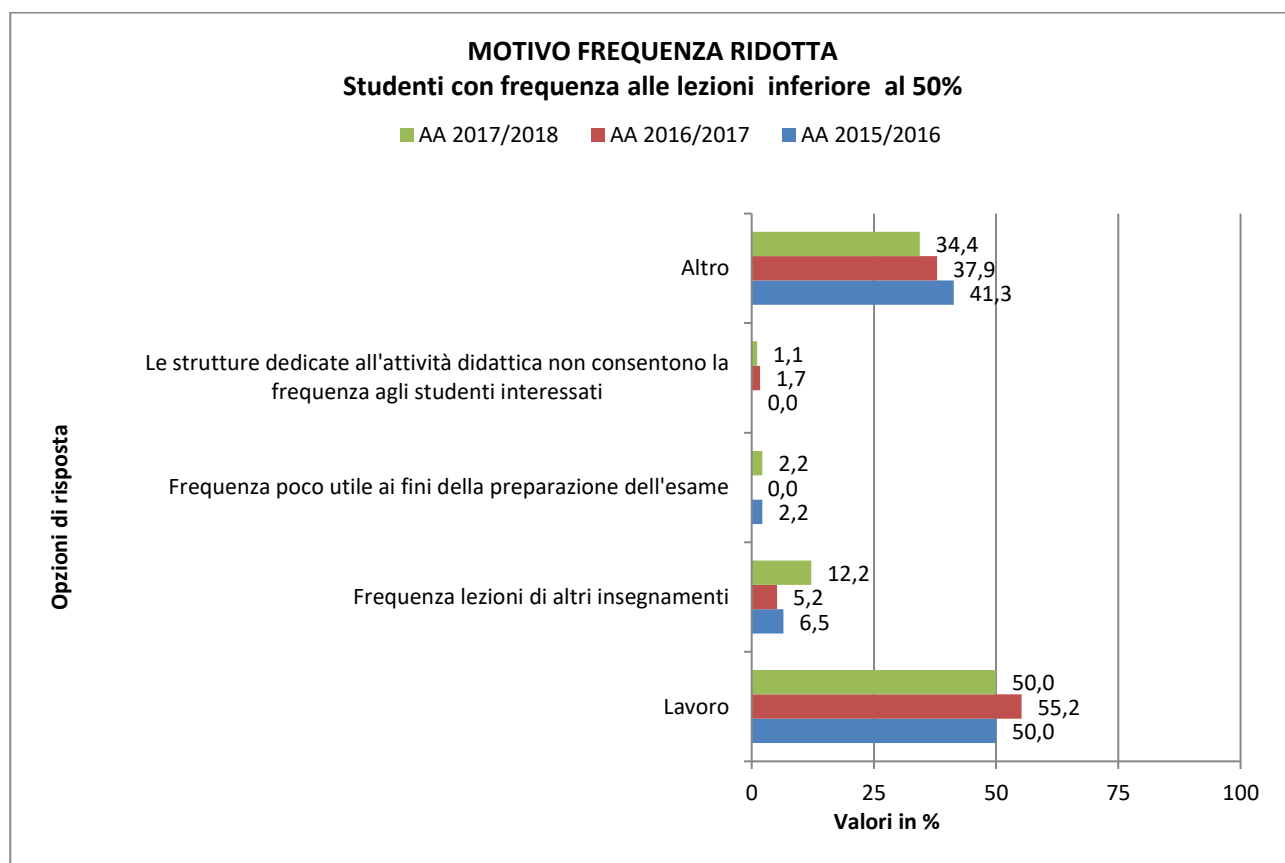
100% = 46 RISPOSTE (Lo studente può indicare più opzioni di risposta)"

"A.A. 2016/2017

100% = 58 RISPOSTE (Lo studente può indicare più opzioni di risposta)"

"A.A. 2017/2018

100% = 90 RISPOSTE (Lo studente può indicare più opzioni di risposta)"



SUGGERIMENTI

"A.A. 2015/2016

100% = 54 RISPOSTE (Lo studente può indicare più opzioni di risposta)"

"A.A. 2016/2017

100% = 64 RISPOSTE (Lo studente può indicare più opzioni di risposta)"

"A.A. 2017/2018

100% = 64 RISPOSTE (Lo studente può indicare più opzioni di risposta)"

